## INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE ARTÍSTICA № 814 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR MINISTERIO DE EDUCACIÓN – CHUBUT





# FORMACIÓN ARTÍSTICA VOCACIONAL ARTES VISUALES

#### TALLER DE ARTE VISUALES PARA INFANCIAS

**FORMATO**: Taller

**RÉGIMEN DE CURSADA**: Anual

**<u>DESIGNACIÓN DOCENTE</u>**: Interino. 3 horas cátedra semanales.

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA: Clases grupales Lunes de 16:20 a 18:20 en Sede

del Paraje Entre Ríos. Escuela 109

PERFIL DOCENTE: Profesor/a de Artes Visuales, preferentemente con experiencia

demostrable en el trabajo con infancias.

**<u>DESTINATARIOS</u>**: Infancias a partir de 7 años. Grupal (hasta 12 estudiantes).

### **FINALIDAD FORMATIVA**

Este taller tiene como objetivo que los niños y niñas se acerquen a las distintas disciplinas del lenguaje plástico visual como el dibujo, la pintura, el grabado y la escultura con la intención de explorar técnicas y procedimientos que se utilicen como herramientas o medios para la elaboración de diferentes producciones visuales, priorizando el carácter discursivo del lenguaje plástico visual. También se abordará en este espacio un acercamiento al arte contemporáneo seleccionando algunas vetas de sus múltiples manifestaciones.

### **CONTENIDOS**

Introducción al lenguaje bidimensional:

- Uso del lenguaje visual intuitivo para comunicar.
- Elementos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, volumen y su representación bidimensional.
- La forma y sus variables: geométricas, libres, simples, complejas, abiertas, cerradas, cóncavas, convexas, accidentales.
- Problemática figura/fondo.
- Claves de valor. Valor alto, medio y bajo. Contraste y pasaje.
- Tratamiento de la superficie: textura, plano decorado, color plano, modulación del color.

## INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE ARTÍSTICA № 814 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR MINISTERIO DE EDUCACIÓN – CHUBUT





- Nociones básicas de equilibrio y composición. Estructura del campo y de la imagen.

## Introducción al lenguaje tridimensional:

- Modos de producción tridimensional: método aditivo, sustractivo y ensamble.
- Acercamiento a los procedimientos de producción: el modelado, la talla y la construcción.
- El espacio y el volumen. El espacio de la obra.
- El relieve.
- Perspectiva en la representación tridimensional del espacio.
- Introducción al concepto de abstracto y figurativo.